



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

EMEF Saint Hilaire

Dá-me uma palavra e faremos um poema

Professora Paula Terra Nassr

Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos:

C31: Bianca Costa da Silva (14 anos); Bruno Vinicius dos Santos Guedes; Daniel Wellington Gonçalves Rodrigues; Denerson Langoni Correia; Evandro Moreira Cassal; Gabriel da Silva Moura; Greice Rodrigues Barbieri; Larissa da Rosa Araújo; Larissa Siqueira Berenque; Luciane da Silva Vasconcelos; Maria Gabriela Machado das Chagas; Mateus André dos Santos; Morgana Victoria da Silva Morgão; Nayane Escobar de Ávila; Pietro Rodrigues dos Santos; Wagner Silva de Almeida; Welington Francisco Farinha Perachia; Wellinson Conceição Azevedo; William Prestes de Matos Teixeira; Weslen Silva dos Santos; Wesley Lobato Glapinski de Souza; Paula Camargo Machado; Andressa Soares Rodrigues.

C32: Adonai Silvano dos Santos Canabarro; Alessandra Batista Goulart; Alisson Fernando dos Santos Dias; Allan Ribeiro Bicca; Andressa de Almeida Garcia; Andryo Castro Gomes; Bárbara Evelyn Pereira Nunes; Augusto César de Souza Rehm; Bianca da Silva Vargas; Bruno França Alves dos Santos; Carlos Eduardo Stella de Bittencourt; Danielle Santos dos Santos; Denise Brazil Brochado; Emely Samúrio Pereira; Emilly da Silveira Farias; Evelin Alves da Silva; Gabrielli Soares Rodrigues; Hellen da Silva Martins; Jhovana Rosa da Silva; Lucas Daniel Nunes da Cruz Lima; Marcello Gabriel Derzette dos Santos; Michele Castro Fernandes; Millena Quadros Vargas; Sara Dayane Alves Bicca; Stefani Domingos Santos; Leonardo Vinicius da Silva Vieira.

C33: Ana Caroline Cabral do Santos; Bruna Rosa da Silva; Daniela Dutra Rodrigues; Darlise Chimaenski Oliveira; Deivid nascimento Costa; Diego Costa Cardozo; Ellen Vitória Santos Dias; Gabriela Marques Correa; Gabriel Neves da Silva; Guilherme Ernani Pereira dos Santos; Ingrid Taís Silva Rodrigues; Julia da Silva Oliveira; Julio Cezar de Souza Neto; Letícia Gonçalves Severino; Lucas Camargo Oliveira; Lucas Ferraz Fernandes; Magda Sam Martins Abreu; Marianna Mota da Silva; Marieli Gonçalves Megier; Matheus Rodrigues Moreira; Nakissa Grazzille Lobato Barboza; Sérgia Kalebe Gomes Fernandes; Vitória Juliane da Silva Nogueira.

Proposta pedagógica orientadora da produção:

A proposta pedagógica constitui-se na análise e percepção dos elementos e dos processos culturais que se originam dos estudos da língua adicional, mais especificamente, da produção poética de autores de língua espanhola.

Período de desenvolvimento da atividade: O projeto desenvolveu-se de julho a outubro de 2014.

Objetivos:

O projeto tem por objetivo desenvolver a leitura, interpretação e produção textual na língua adicional, bem como perceber as diferenças de gêneros textuais. Ademais, lançar

um olhar sobre as nuances culturais que estão latentes na produção poética de países hispânicos.

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

Leitura, interpretação sógnico-poética; produção escrita e utilização das plataformas midiáticas.

Conteúdo:

Gêneros textuais: particularidades e diferenças;

Figuras de linguagem;

Aspectos formais do gênero poema.

Desenvolvimento da atividade:

As atividades foram desenvolvidas a partir de investigação e leituras coletivas. Os alunos fizeram um levantamento investigativo sobre a produção poética hispanoamericana que estavam disponíveis na internet e no acervo disponível na Biblioteca Sérgio Caparelli, da Escola Municipal Saint Hilaire, após o levantamento da produção, os alunos realizaram uma leitura pormenorizada, mapeando as dificuldades de vocabulário. A escolha de um poema a ser trabalhado foi a próxima etapa. Cada aluno estudou o poema e levantou o vocabulário que lhe pareceu significativo para a interpretação do texto. A partir disso, os alunos ressignificaram a matéria poética, criando seu próprio poema. Ademais, cada grupo trouxe palavras para que se montasse (criasse) um poema coletivo da turma. A última etapa foi a postagem das produções discentes no Facebook nos murais daqueles que se envolveram no projeto. A página Central de Mídia da Escola e o Blog da Escola Saint Hilaire também foram usados como meios de veiculação.

Recursos de apoio:

Biblioteca, Sala de informática e salas de aula.

Estratégias de acompanhamento:

Além do horário ordinário de aula, o acompanhamento deu-se através do Facebook e de e-mails.

Considerações sobre a proposta:

A proposta foi deveras significativa para a aprendizagem e permeabilidade dos sujeitos-alunos nas estruturas linguística e cultural da língua espanhola. O processo investigativo favoreceu o envolvimento e participação dos alunos. O fato da divulgação das produções no Facebook, é outro ponto a ser ressaltado, uma vez que foi visível o aumento da auto-estima dos alunos e de suas autonomias.